



ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO "E. FERMI"



Indirizzi: MECCANICA, MECCATRONICA ED ENERGIA - TRASPORTI E LOGISTICA - ELETTRONICA ED Elettrotecnica – INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
via Capitano Di Castri, 144 – 72021 Francavilla Fontana (BR)
email: brtf02000p@istruzione.it PEC: brtf02000p@pec.istruzione.it
C.F. 80002350744 cod. mecc. brtf02000p
centralino sede centrale tel. 0831852132 - Dirigenza tel.0831852133 - sede via Battaglia tel.0831815693

Francavilla Fontana, 02/11/2022

**Ai docenti
Alle Studentesse e agli Studenti
Al personale ATA
Alla D.S.G.A.
Sito web**

CIRCOLARE N.102

OGGETTO: #ioleggoperché Edizione 2022

Il nostro istituto, come lo scorso anno, ha nuovamente aderito alla grande raccolta di libri a sostegno delle biblioteche scolastiche. L'iniziativa è organizzata dall'Associazione Italiana Editori, sostenuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo – Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'Autore e dal Centro per il libro e la lettura, in collaborazione con il Ministero Istruzione - Direzione Generale per lo Studente, l'Inclusione e l'Orientamento Scolastico.

#ioleggoperché è la più grande attività nazionale di promozione della lettura. Grazie all'energia, all'impegno e alla passione di insegnanti, librai, studenti ed editori, e del pubblico che ha contribuito al successo di #ioleggoperché, finora sono stati donati alle scuole oltre un milione di libri, che oggi arricchiscono il patrimonio librario delle biblioteche scolastiche di tutta Italia. Quest'anno l'iniziativa riparte come di seguito indicato:

Da sabato 5 a domenica 13 novembre 2022, **nelle librerie aderenti**, sarà possibile acquistare libri da donare alla nostra Biblioteca Scolastica "Paola D'Ambrosio". Quest'anno il nostro Istituto è gemellato con le seguenti librerie:

- *Libreria Francavillese*, Corso Garibaldi, 15, Francavilla Fontana (BR)
- *Mondadori Bookstore*, Viale Vincenzo Lilla, 10, Francavilla Fontana (BR)

Al progetto partecipa anche il corso serale del nostro Istituto, gemellato con *Mondadori Bookstore* di Francavilla Fontana.

Al termine della raccolta, **gli Editori contribuiranno con un numero di libri pari alla donazione nazionale complessiva** (fino a un massimo di 100.000 volumi), donandoli alle Scuole e suddividendoli secondo disponibilità tra tutte le iscritte che ne faranno richiesta attraverso il portale.

Nella scorsa edizione, durante la settimana delle donazioni, sono stati donati n. **ventitré libri**, cui si sono aggiunti altri **sette volumi** donati dagli editori e recapitati alla scuola nel mese di maggio, per un totale di n. **trenta testi** oggi presenti e fruibili in biblioteca. L'elenco dei testi nell'a.s. 2021/2022 (**All. A**) è allegato alla presente.

Per sostenere l'iniziativa anche quest'anno proponiamo ad alunni, genitori, nonché a tutti i docenti e a chiunque intenda supportare il progetto, di donare uno o più libri alla nostra biblioteca.

I testi andranno acquistati nelle librerie indicate solo durante i giorni di svolgimento dell'iniziativa.

Sarà possibile donare testi a propria scelta oppure individuare un libro da un elenco di titoli suggeriti (comunicato per tempo alle librerie e allegato alla presente – ALL. B) tra cui scegliere il testo. L'acquisto potrà essere perfezionato presso una delle due librerie convenzionate, sopra indicate.

I volumi acquistati saranno lasciati presso le librerie, indicando la scuola a cui vanno donati.

Al termine dell'iniziativa le donazioni saranno consegnate direttamente al nostro istituto.

Coloro i quali aderiranno all'iniziativa potranno applicare al libro una etichetta su cui apporre nome della persona o gruppo classe che effettua la donazione; sarebbe possibile, oltre che gradita, aggiunta di dedica o pensiero sul volume.

Gli insegnanti, gli studenti o i genitori che intendano consigliare ulteriori titoli, possono scrivere una mail all'indirizzo biblioteca@itisff.it.

Visti i tempi ristretti dell'iniziativa si chiede la massima collaborazione di tutti per supportare e diffondere al massimo l'iniziativa.

Gli insegnanti possono utilizzare il bonus docenti a.s. 2022/2023.

Allegati:

Allegato 1- #ioleggoperché Testi donati 2021-22

Allegato 2 - Proposta io leggo 2022

***La Dirigente Scolastica
prof.ssa Beatrice Monopoli***



♥ A riveder le stelle. Dante, il poeta che inventò l'Italia

Aldo Cazzullo

Mondadori (2020)



Riassunto:

Dante è il poeta che inventò l'Italia. Non ci ha dato soltanto una lingua; ci ha dato soprattutto un'idea di noi stessi e del nostro Paese: il «bel Paese» dove si dice «sì». Una terra unita dalla cultura e dalla bellezza, destinata a un ruolo universale: perché raccoglie l'eredità dell'Impero romano e del mondo classico; ed è la culla della cristianità e dell'umanesimo. L'Italia non nasce da una guerra o dalla diplomazia; nasce dai versi di Dante. Non solo. Dante è il poeta delle donne. È solo grazie alla donna - scrive - se la specie umana supera qualsiasi cosa contenuta nel cerchio della luna, vale a dire sulla Terra. La donna è il capolavoro di Dio, la meraviglia del creato; e Beatrice, la donna amata, per Dante è la meraviglia delle meraviglie. Sarà lei a condurlo alla salvezza. Ma il poeta ha parole straordinarie anche per le donne infelicitemente innamorate, e per le vite spente dalla violenza degli uomini: come quella di Francesca da Rimini. Aldo Cazzullo ha scritto il romanzo della Divina Commedia. Ha ricostruito parola per parola il viaggio di Dante nell'Inferno. Gli incontri più noti, da Ulisse al conte Ugolino. E i tanti personaggi maledetti ma grandiosi che abbiamo dimenticato: la fierezza di Farinata degli Uberti, la bestialità di Vanni Fucci, la saggezza di Brunetto Latini, la malvagità di Filippo Argenti. Nello stesso tempo, Cazzullo racconta - con frequenti incursioni nella storia e nell'attualità - l'altro viaggio di Dante: quello in Italia. Nella Divina Commedia sono descritti il lago di Garda, Scilla e Cariddi, le terre perdute dell'Istria e della Dalmazia, l'Arsenale di Venezia, le acque di Mantova, la «fortunata terra di Puglia», la bellezza e gli scandali di Roma, Genova, Firenze e delle altre città toscane. Dante è severo con i compatrioti. Denuncia i politici corrotti, i Papi simoniaci, i banchieri ladri, gli usurai, e tutti coloro che antepongono l'interesse privato a quello pubblico. Ma nello stesso tempo esalta la nostra umanità e la nostra capacità di resistere e rinascere dopo le sventure, le guerre, le epidemie; sino a «riveder le stelle». Un libro sul più grande poeta nella storia dell'umanità, a settecento anni dalla sua morte, e sulla nascita della nostra identità nazionale; per essere consapevoli di chi siamo e di quanto valiamo.

Genere: Literary Criticism

Numero di pagine: 288

Lingua: italiano

ISBN: 9788804732273

Stato di lettura: Non letto

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 9 dicembre 2021

Note: #ioleggoperché 2021/22

Dono docente



♥ Armati di scienza

Elena Cattaneo

Cortina Raffaello (2021)



Riassunto:

Cos'è la scienza? È una faticosa avventura per arrivare dove nessuno è mai stato prima, è passione. Elena Cattaneo dedica da sempre la vita alla ricerca, di cui racconta qui tanto gli aspetti straordinari quanto l'impegnativa quotidianità. Fra i momenti più belli del fare scienza c'è quello della scoperta. L'emozione è indescrivibile. Ma la prova del bancone può anche essere impietosa: bisogna "ripartire dal via". Sempre con coraggio, sempre attenendosi ai dati e lavorando nell'interesse della collettività. Dal Covid alle staminali, dall'agricoltura all'omeopatia e al ruolo pubblico dello scienziato, Elena Cattaneo mostra quanta scienza c'è nelle nostre vite e quanto nella vita privata e pubblica di ciascuno di noi ce ne sia ancora bisogno, per spogliarci di paure e diffidenze.

Genere: Science

Numero di pagine: 160

Lingua: italiano

ISBN: 9788832853179

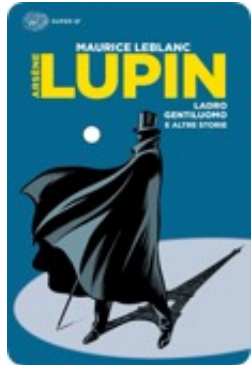
Stato di lettura: Non letto

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 9 dicembre 2021

Note: #ioleggoperché 2021/22

Dono Dirigente Scolastica



Arsène Lupin, ladro gentiluomo

Maurice Leblanc

Giulio Einaudi Editore (18 maggio 2021)



Riassunto:

Ironico, raffinato, insolente, leggero, trasformista, enigmatico, Arsène Lupin è il ladro gentiluomo che ha saputo trasformare il furto in un'opera d'arte. Passaggi segreti, casseforti inviolabili, gioielli reali, impenetrabili castelli: nessun ostacolo ferma l'affascinante principe dei ladri che in ognuna delle sue avventure dà prova di fascino e di astuzia, mettendo a segno le imprese più audaci, assumendo le identità più eclettiche, utilizzando le strategie più rocambolesche. Un tourbillon di colpi sensazionali che trascina il lettore in un labirinto di trame e di misteri. Arsène Lupin, ladro gentiluomo, Arsène Lupin contro Herlock Sholmes e Le confidenze di Arsène Lupin: in questo volume sono raccolti i racconti che hanno reso famoso il grande avventuriero dalla morale ambigua che da oltre un secolo intriga e conquista la fantasia di lettori, registi e spettatori.

Genere: Fiction

Numero di pagine: 380

Lingua: italiano

ISBN: 9788858436691

Stato di lettura: Non letto

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 6 maggio 2022

Note: Contributo editore #ioleggoperché 2021/22



Cambiare l'acqua ai fiori

Valérie Perrin

E/O (2019)



Riassunto:

Violette Toussaint è guardiana di un cimitero di una cittadina della Borgogna. Ricorda un po' Renée, la protagonista dell'Eleganza del riccio, perché come lei nasconde dietro un'apparenza sciatta una grande personalità e una vita piena di misteri. Durante le visite ai loro cari, tante persone vengono a trovare nella sua casetta questa bella donna, solare, dal cuore grande, che ha sempre una parola gentile per tutti, è sempre pronta a offrire un caffè caldo o un cordiale. Un giorno un poliziotto arrivato da Marsiglia si presenta con una strana richiesta: sua madre, recentemente scomparsa, ha espresso la volontà di essere sepolta in quel lontano paesino nella tomba di uno sconosciuto signore del posto. Da quel momento le cose prendono una piega inattesa, emergono legami fino allora taciuti tra vivi e morti e certe anime, che parevano nere, si rivelano luminose. Attraverso incontri, racconti, flashback, diari e corrispondenze, la storia personale di Violette si intreccia con mille altre storie personali in un caleidoscopio di esistenze che vanno dal drammatico al comico, dall'ordinario all'eccentrico, dal grigio a tutti i colori dell'arcobaleno. La vita di Violette non è certo stata una passeggiata, è stata anzi un percorso irto di difficoltà e contrassegnato da tragedie, eppure nel suo modo di approcciare le cose quel che prevale sempre è l'ottimismo e la meraviglia che si prova guardando un fiore o una semplice goccia di rugiada su un filo d'erba. Un romanzo avvincente, commovente e ironico la cui lezione universale è la bellezza della semplicità e l'eterna giovinezza in cui ci mantiene il sogno.

Genere: Fiction

Numero di pagine: 476

Lingua: italiano

ISBN: 9788833570990

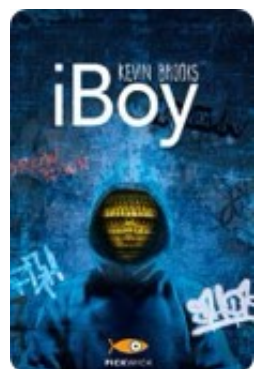
Stato di lettura: Non letto

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 9 dicembre 2021

Note: #ioleggoperché 2021/22

Dono docente



♥ iBoy

Kevin Brooks

Piemme (2018)



Riassunto:

Prima dell'incidente che lo ha mandato in coma, Tom Harvey era un ragazzo come tanti. Ma ora si è risvegliato con il potere di sapere e vedere tutto. I frammenti di iPhone che sono rimasti nel suo cervello lo hanno trasformato in un super computer, una sorta di mente artificiale iperconnessa. Tom può arrivare ovunque, tutte le risposte a domande che non sa nemmeno di aver posto sono già lì, nella sua testa. E dopo aver scoperto della violenza subita da Lucy, la ragazza di cui è innamorato, Tom usa i suoi poteri per punire le gang che dettano legge nel quartiere. Ma qual è il confine tra giustizia e vendetta?

Genere: Fiction

Numero di pagine: 247

Lingua: italiano

ISBN: 9788868369866

Stato di lettura: Non letto

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 9 dicembre 2021

Note: #ioleggoperché 2021/22

Dono studenti classe 1 CMM



♥ Il cacciatore di aquiloni

Khaled Hosseini

Piemme (2014)



Riassunto:

Si dice che il tempo guarisca ogni ferita. Ma, per Amir, il passato è una bestia dai lunghi artigli, pronta a riacciuffarlo quando meno se lo aspetta. Sono trascorsi molti anni dal giorno in cui la vita del suo amico Hassan è cambiata per sempre in un vicolo di Kabul. Quel giorno, Amir ha commesso una colpa terribile. Così, quando una telefonata inattesa lo raggiunge nella sua casa di San Francisco, capisce di non avere scelta: deve tornare a casa, per trovare il figlio di Hassan e saldare i conti con i propri errori mai espunti. Ma ad attenderlo, a Kabul, non ci sono solo i fantasmi della sua coscienza. C'è una scoperta sconvolgente, in un mondo violento e sinistro dove le donne sono invisibili, la bellezza è fuorilegge e gli aquiloni non volano più.

Genere: Fiction

Numero di pagine: 362

Lingua: italiano

ISBN: 9788868367305

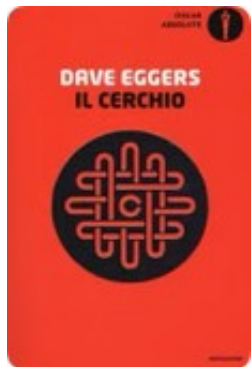
Stato di lettura: Non letto

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 9 dicembre 2021

Note: #ioleggoperché 2021/22

Dono docente



♥ Il cerchio

Dave Eggers

Mondadori (2017)



Riassunto:

"Mio Dio, questo è un paradiso" pensa Mae Holland quando fa il suo ingresso al Cerchio, la più influente azienda al mondo nella gestione di informazioni web. Mae adora tutto del Cerchio: gli open space avveniristici, le palestre e le piscine distribuite ai piani, la zona riposo con i materassi per chi si trovasse a passare la notte al lavoro, i tavoli da ping pong per scaricare la tensione, le feste organizzate, perfino l'acquario con rarissimi pesci tropicali. Pur di far parte della comunità di eletti del Cerchio, Mae accoglie la richiesta di rinunciare alla propria privacy per un regime di trasparenza assoluta. Nessun problema per Mae, tanto la vita fuori dal Cerchio non è che un miraggio sfocato e privo di fascino. Almeno fino a quando un ex collega non la fa riflettere: il progetto di usare i social network per creare un mondo più sano e più sicuro è davvero privo di conseguenze? Se crolla la barriera tra pubblico e privato, non crolla forse anche la barriera che ci protegge dai totalitarismi?

Genere: Fiction

Numero di pagine: 396

Lingua: italiano

ISBN: 9788804679974

Stato di lettura: Non letto

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 9 dicembre 2021

Note: #ioleggoperché 2021/22

Dono docente



♥ Il posto degli uomini. Dante in Purgatorio dove andremo tutti

Aldo Cazzullo

Mondadori (2021)



Riassunto:

«I nostri nemici finiranno all'Inferno; le nostre mamme in Paradiso; ma a noi un po' di Purgatorio non lo leva nessuno. Per questo il Purgatorio è il posto degli uomini, dove andremo tutti. Meglio sapere per tempo quel che ci aspetta. Dante stesso pensava di finirvi da morto, nel girone dei superbi...». Aldo Cazzullo prosegue il viaggio sulle orme del «poeta che inventò l'Italia». Il romanzo della Divina Commedia, dopo l'Inferno, racconta ora il Purgatorio: il luogo del «quasi», dell'attesa della felicità; che è in sé una forma di felicità. Un mondo di nostalgia ma anche di consolazione, dove il tempo che passa non avvicina alla morte ma alla salvezza. Una terra di frontiera tra l'uomo e Dio, con il fascino di una città di confine. La tecnica narrativa è la stessa di "A riveder le stelle". La ricostruzione del viaggio nell'Aldilà viene arricchita dai riferimenti alla storia, alla letteratura, al presente. Il Purgatorio è il luogo degli artisti: il musicista Casella, il poeta Guinizzelli, il miniaturista Oderisi che cita l'amico di Dante, Giotto. Ci sono i condottieri pentiti nell'ultima ora: Manfredi con il ciglio «diviso» da un colpo, Bonconte delle cui spoglie il diavolo ha fatto strazio, Provenzano Salvani che si umiliò a chiedere l'elemosina per un amico in piazza del Campo a Siena. E ci sono le donne: gli occhi cuciti dell'invidiosa Sapia, le lacrime disperate della vedova Nella e la splendida apparizione di Pia de' Tolomei, l'unico personaggio a preoccuparsi per la fatica di Dante, «Deh, quando tu sarai tornato al mondo/ e riposato della lunga via...». Nel Purgatorio, oltre a descrivere il Bel Paese, il poeta pronuncia la sua terribile invettiva civile: «Ahi serva Italia, di dolore ostello...». E in cima alla montagna, entrato nell'Eden, ritrova Beatrice, più bella ancora di come la ricordava. Dante trema per l'emozione, piange, perde Virgilio, e si prepara a volare con la donna amata in Paradiso. E ognuno di noi, dopo due anni di pandemia, ha capito quello che il Purgatorio vuole significare. Può così sentirsi come Dante: «Puro e disposto a salire a le stelle».

Genere: Literary Criticism

Numero di pagine: 288

Lingua: italiano

ISBN: 9788804742333

Stato di lettura: Non letto

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 9 dicembre 2021

Note: #ioleggoperché 2021/22

Dono docente



♥ Il profumo

Patrick Süskind

TEA (2021)



Riassunto:

Jean-Baptiste Grenouille nasce nella Parigi del Settecento, nel luogo più mefitico della capitale: il Cimitero degli Innocenti. Orfano, brutto, apparentemente insensibile, ha una caratteristica inquietante: in una società non ancora aseptica come quella contemporanea e impregnata di mille effluvi e miasmi, non emana alcun odore. È però dotato di un olfatto unico al mondo, e il suo sogno è quello di dominare il cuore degli uomini creando un profumo capace di ingenerare l'amore in chiunque lo fiuti. Per realizzarlo è pronto a tutto...

Genere: Fiction

Numero di pagine: 266

Lingua: italiano

ISBN: 9788850257164

Stato di lettura: Non letto

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 9 dicembre 2021

Note: #ioleggoperché 2021/22

Dono docente



♥ **Io non ho paura**

Niccolò Ammaniti

Einaudi (2011)



Riassunto:

In questo romanzo Niccolò Ammaniti va al cuore della sua narrativa, con una storia tesa e dal ritmo serrato, un congegno a orologeria che si carica fino a una conclusione sorprendente: e mette in scena la paura stessa. Michele Amitrano, nove anni, si trova di colpo a fare i conti con un segreto così grande e terribile da non poterlo nemmeno raccontare. E per affrontarlo dovrà trovare la forza proprio nelle sue fantasie di bambino, mentre il lettore assiste a una doppia storia: quella vista con gli occhi di Michele e quella, tragica, che coinvolge i grandi di Acqua Traversa, misera frazione dispersa tra i campi di grano. Il risultato è un racconto potente e di assoluta felicità narrativa, dove si respirano atmosfere che vanno da Clive Barker alle Avventure di Tom Sawyer, alle Fiabe italiane di Calvino. La storia è ambientata nell'estate torrida del 1978 nella campagna di un Sud dell'Italia non identificato, ma evocato con rara forza descrittiva. In questo paesaggio dominato dal contrasto tra la luce abbagliante del sole e il buio della notte, Ammaniti alterna, a colpi di scena sapienti, la commedia, il mondo dei rapporti infantili, la lingua e la buffa saggezza dei bambini, la loro tenacia, la forza dell'amicizia e il dramma del tradimento.

Genere: Fiction

Numero di pagine: 230

Lingua: italiano

ISBN: 9788806207694

Stato di lettura: Non letto

Quantità: 2 copie

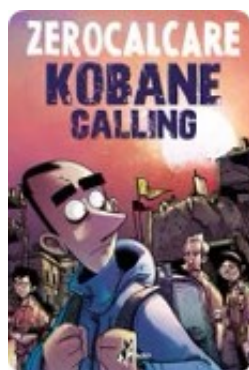
Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 9 dicembre 2021

Note: #ioleggoperché 2021/22

N. 2 copie

Dono di due docenti



♥ **Kobane calling. Oggi**

Zerocalcare

Bao Publishing (2020)



Riassunto:

"Kobane Calling" torna con un'edizione riveduta e corretta, nuovi risguardi sullo scenario geopolitico in Siria, la storia su Lorenzo "Orso" Orsetti apparsa originariamente su Internazionale e una nuova introduzione dell'autore.

Genere: Comics & Graphic Novels

Numero di pagine: 312

Lingua: italiano

ISBN: 9788832734591

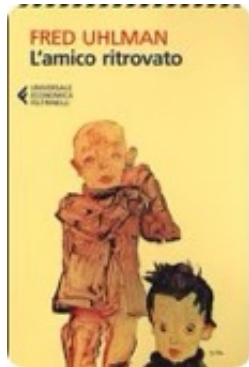
Stato di lettura: Non letto

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 9 dicembre 2021

Note: #ioleggoperché 2021/22

Dono docente



♥ L'amico ritrovato

Fred Uhlman

Feltrinelli (2013)



Riassunto:

Nella Germania degli anni Trenta, due ragazzi sedicenni frequentano la stessa scuola esclusiva. L'uno è figlio di un medico ebreo, l'altro è di ricca famiglia aristocratica. Tra loro nasce un'amicizia del cuore, un'intesa perfetta e magica. Un anno dopo, il loro legame è spezzato. "L'amico ritrovato" è apparso nel 1971 negli Stati Uniti ed è poi stato pubblicato in Inghilterra, Francia, Olanda, Svezia, Norvegia, Danimarca, Spagna, Germania, Israele, Portogallo. Introduzione di Arthur Koestler.

Genere: Fiction

Numero di pagine: 92

Lingua: italiano

ISBN: 9788807880735

Stato di lettura: Non letto

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 9 dicembre 2021

Note: #ioleggoperché 2021/22

Dono docente



♥ L'arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarti la vita

Alessandro D'Avenia

Mondadori (2019)



Riassunto:

"Esiste un metodo per la felicità duratura? Si può imparare il faticoso mestiere di vivere giorno per giorno in modo da farne addirittura un'arte della gioia quotidiana?" Sono domande comuni, ognuno se le sarà poste decine di volte, senza trovare risposte. Eppure la soluzione può raggiungerci, improvvisa, grazie a qualcosa che ci accade, grazie a qualcuno. In queste pagine Alessandro D'Avenia racconta il suo metodo per la felicità e l'incontro decisivo che glielo ha rivelato: quello con Giacomo Leopardi. Leopardi è spesso frettolosamente liquidato come pessimista e sfortunato. Fu invece un giovane uomo affamato di vita e di infinito, capace di restare fedele alla propria vocazione poetica e di lottare per affermarla, nonostante l'indifferenza e perfino la derisione dei contemporanei. Nella sua vita e nei suoi versi, D'Avenia trova folgorazioni e provocazioni, nostalgia ed energia vitale. E ne trae lo spunto per rispondere ai tanti e cruciali interrogativi che da molti anni si sente rivolgere da ragazzi di ogni parte d'Italia, tutti alla ricerca di se stessi e di un senso profondo del vivere. Domande che sono poi le stesse dei personaggi leopardiani: Saffo e il pastore errante, Nerina e Silvia, Cristoforo Colombo e l'Islandese... Domande che non hanno risposte semplici, ma che, come una bussola, se non le tacitiamo possono orientare la nostra esistenza.

Genere: Fiction

Numero di pagine: 216

Lingua: italiano

ISBN: 9788804682240

Stato di lettura: Non letto

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 9 dicembre 2021

Note: #ioleggoperché 2021/22

Dono docente



♥ L'inventore di sogni

Ian McEwan

Einaudi (2015)



Riassunto:

Un bambino sogna a occhi aperti e immagina di far sparire l'intera famiglia, un po' per noia e un po' per dispetto, con un'immaginaria Pomata Svanilina; oppure sogna di poter togliere al gatto di casa la pelliccia, di farne uscire l'anima felina e di prenderne il posto, vivendone per qualche giorno la vita, soltanto in apparenza sonnacchiosa; oppure sogna che le bambole della sorella si animino e lo aggrediscano per scacciarlo dalla sua camera... Fin dalle prime pagine di questo libro ritroviamo il consueto campionario di immagini perturbanti che sono un po' il "marchio di fabbrica" di McEwan. Specialmente nella prima stagione della sua narrativa l'autore britannico ci aveva abituato a profondi e terribili scandagli nel microcosmo della famiglia, e in quei mondi chiusi e violenti i bambini e gli adolescenti giocavano sia il ruolo delle vittime e sia quello dei carnefici. Ne "l'inventore di sogni" McEwan ritorna sul luogo del delitto, ma lo fa con un tono e uno spirito completamente diversi, scegliendo il registro sereno e sdrammatizzante per definizione: quello del "racconto per ragazzi".

Genere: Fiction

Numero di pagine: 105

Lingua: italiano

ISBN: 9788806225124

Stato di lettura: Non letto

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 9 dicembre 2021

Note: #ioleggoperché 2021/22

Dono studenti classe 2AEE



♥ La banalità del male Eichmann a Gerusalemme

Hannah Arendt

Feltrinelli (2019)



Riassunto:

Otto Adolf Eichmann, figlio di Karl Adolf e di Maria Schefferling, catturato in un sobborgo di Buenos Aires la sera dell'11 maggio 1960, trasportato in Israele nove giorni dopo e tradotto dinanzi al Tribunale distrettuale di Gerusalemme l'11 aprile 1961, doveva rispondere di 15 imputazioni. Aveva commesso, in concorso con altri, crimini contro il popolo ebraico e numerosi crimini di guerra sotto il regime nazista. L'autrice assiste al dibattimento in aula e negli articoli scritti per il "New Yorker", sviscera i problemi morali, politici e giuridici che stanno dietro il caso Eichmann. Il Male che Eichmann incarna appare nella Arendt "banale", e perciò tanto più terribile, perché i suoi servitori sono grigi burocrati.

Genere: History

Numero di pagine: 348

Lingua: italiano

ISBN: 9788807892974

Stato di lettura: Non letto

Quantità: 2 copie

Categoria: Biblioteca Fermi

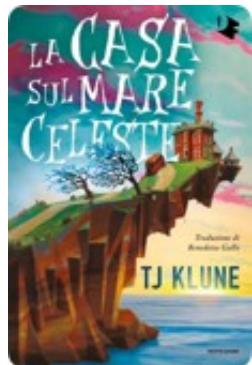
Data di aggiunta: 9 dicembre 2021

Note: #ioleggoperché 2021/22

2 copie

Copia 1 Dono docente

Copia 2 Dono collaboratrici scolastiche plesso via Argentina



♥ La casa sul mare celeste

TJ Klune

Edizioni Mondadori (13 luglio 2021)



Riassunto:

Linus Baker è un assistente sociale impiegato al Dipartimento della Magia Minorile. Il compito che esegue con scrupolosa professionalità è assicurarsi che i bambini dotati di poteri magici, cresciuti in appositi istituti in modo da proteggere quelli "normali", siano ben accuditi. La vita di Linus è decisamente tranquilla, per non dire monotona: vive in una casetta solitaria in compagnia di una gatta schiva e dei suoi amati dischi in vinile. Tutto cambia quando, inaspettatamente, viene convocato nell'ufficio della Suprema Dirigenza. È stato scelto per un compito inconsueto e top secret: dovrà recarsi su un'isola remota, Marsyas, e stabilire se l'orfanotrofio diretto da un certo Arthur Parnassus abbia i requisiti per rimanere aperto. Appena mette piede sull'isola, Linus si rende conto che i sei bambini ospitati nella struttura sono molto diversi da tutti quelli di cui ha dovuto occuparsi in passato. Il più enigmatico tra gli abitanti di Marsyas è però Arthur Parnassus, che dietro ai modi affabili nasconde un terribile segreto. Un'incantevole storia d'amore ambientata in una realtà fantastica, meravigliosamente narrata, su cosa significhi accorgersi che, a volte, si può scegliere la vita che si vuole. E, se si è abbastanza fortunati, magari quella vita ci sceglie a sua volta.

Genere: Young Adult Fiction

Numero di pagine: 390

Lingua: italiano

ISBN: 9788835711438

Stato di lettura: Non letto

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 6 maggio 2022

Note: Contributo editore #ioleggoperché 2021/22



♥ La città dei vivi

Nicola Lagioia

Einaudi (2020)



Riassunto:

«Tutti temiamo di vestire i panni della vittima. Viviamo nell'incubo di venire derubati, ingannati, aggrediti, calpestati. Preghiamo di non incontrare sulla nostra strada un assassino. Ma quale ostacolo emotivo dobbiamo superare per immaginare di poter essere noi, un giorno, a vestire i panni del carnefice?» "Le parole di Nicola Lagioia ci portano dentro il caso di cronaca più efferato degli ultimi anni. Un viaggio per le strade buie della città eterna, un'indagine sulla natura umana, sulla responsabilità e la colpa, sull'istinto di sopraffazione e il libero arbitrio. Su chi siamo, o chi potevamo diventare. Nel marzo 2016, in un anonimo appartamento della periferia romana, due ragazzi di buona famiglia di nome Manuel Foffo e Marco Prato seviziano per ore un ragazzo più giovane, Luca Varani, portandolo a una morte lenta e terribile. È un gesto inspiegabile, inimmaginabile anche per loro pochi giorni prima. La notizia calamita immediatamente l'attenzione, sconvolgendo nel profondo l'opinione pubblica. È la natura del delitto a sollevare le domande più inquietanti. È un caso di violenza gratuita? Gli assassini sono dei depravati? Dei cocainomani? Dei disperati? Erano davvero consapevoli di ciò che stavano facendo? Qualcuno inizia a descrivere l'omicidio come un caso di possessione. Quel che è certo è che questo gesto enorme, insensato, segna oltre i colpevoli l'intero mondo che li circonda. Nicola Lagioia segue questa storia sin dall'inizio: intervista i protagonisti della vicenda, raccoglie documenti e testimonianze, incontra i genitori di Luca Varani, intrattiene un carteggio con uno dei due colpevoli. Mettersi sulle tracce del delitto significa anche affrontare una discesa nella notte di Roma, una città invivibile eppure traboccante di vita, presa d'assalto da topi e animali selvatici, stravolta dalla corruzione, dalle droghe, ma al tempo stesso capace di far sentire libero chi ci vive come nessun altro posto al mondo. Una città che in quel momento non ha un sindaco, ma ben due papi. Da questa indagine emerge un tempo fatto di aspettative tradite, confusione sessuale, difficoltà nel diventare adulti, disuguaglianze, vuoti di identità e smarrimento. Procedendo per cerchi concentrici, Nicola Lagioia spalanca le porte delle case, interroga i padri e i figli, cercando il punto di rottura a partire dal quale tutto può succedere".

Genere: Fiction

Numero di pagine: 459

Lingua: italiano

ISBN: 9788806233334

Stato di lettura: Non letto

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 9 dicembre 2021

Note: #ioleggoperché 2021/22

Dono studenti classe 1 CIT



La memoria delle farfalle

Annamaria Piscopo

Rizzoli (2021)



Riassunto:

Giulia ha sedici anni, pochi grilli per la testa e un'amica del cuore, Alice, con cui trascorre tutte le sue giornate tra la scuola e il tempo libero. Finché un giorno Alice muore sotto i suoi occhi e il mondo di Giulia va in pezzi. Una sera incontra Mattia: diciotto anni, capelli ribelli, un ragazzo dolce e semplice che nelle ore libere dal liceo lavora in un allevamento di farfalle, la sua passione. Anche lui ha subito una perdita, sua madre è morta pochi mesi prima e sta ancora cercando di ricostruire la sua vita attorno a quell'assenza. Giulia e Mattia si cercano, si innamorano, si perdono, fino al momento in cui capiscono che insieme possono essere più forti. Ma con il passare dei mesi, Giulia si rende conto che la realtà intorno a sé nasconde delle ombre. Un passo alla volta, deve trovare il coraggio di affrontare il dolore, le cose non dette e quelle che ha dimenticato, arrivando a scoprire quanto può essere forte l'amore, in tutte le sue forme.

Genere: Fiction

Numero di pagine: 288

Lingua: italiano

ISBN: 9788817158930

Stato di lettura: Non letto

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 6 maggio 2022

Note: Contributo editore #ioleggoperché 2021/22



♥ La regola dei pesci

Giorgio Scianna

Giulio Einaudi Editore (7 marzo 2017)



Riassunto:

«Non abbiamo fatto altro che gli scemi, come centinaia di ragazzi, ma per noi quattro era diverso. Tutto era mitico, assoluto e calmo al tempo stesso. Eravamo un corpo solo». Quando a settembre riapre la scuola, il liceo Tommaseo viene travolto da una scoperta che lascia tutti senza fiato: quattro ragazzi, gli unici maschi della quinta C, sono spariti. Erano in vacanza in Grecia, ma dal 22 luglio nessuno sa più niente di loro. E mentre un funzionario della Farnesina viene incaricato di assistere i genitori nel tentativo di capire cosa sia successo, uno dei quattro torna a casa, illeso ma chiuso in un mutismo inattaccabile. Fra di loro c'era un patto, e romperlo significherebbe tradire la fiducia degli altri. Dopo aver raccontato gli adolescenti in un romanzo che ha fatto il giro delle scuole di mezza Italia -Qualcosa c'inventeremo -, Giorgio Scianna sceglie di esplorare, senza mai giudicare, la complessa realtà di chi ha diciotto anni oggi. Perché è quella l'età in cui si prendono le misure di se stessi e del mondo, in cui la sete d'avventura si muove verso direzioni impensabili. La ribellione può assumere molte forme, tante quante sono le speranze. La regola dei pesci possiede il dono rarissimo di parlare a tutte le generazioni, rimanendo in perfetto equilibrio fra la cronaca più recente e il romanzo di formazione. Con una voce sincera e tersa, l'autore immagina che cosa può accadere quando un grido d'aiuto rimane inascoltato. «I pesci riescono a muoversi tutti insieme senza scontrarsi e senza perdere nessuno. Basta fidarsi del movimento degli altri». «Non abbiamo fatto altro che gli scemi, come centinaia di ragazzi, ma per noi quattro era diverso. Tutto era mitico, assoluto e calmo al tempo stesso. Eravamo un corpo solo».

Genere: Fiction

Numero di pagine: 200

Lingua: italiano

ISBN: 9788858425244

Stato di lettura: Non letto

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 6 maggio 2022

Note: Contributo editore #ioleggoperché 2021/22



♥ La strada

Cormac McCarthy

Einaudi (2014)



Riassunto:

Un uomo e un bambino, padre e figlio, senza nome. Spingono un carrello, pieno del poco che è rimasto, lungo una strada americana. La fine del viaggio è invisibile. Circa dieci anni prima il mondo è stato distrutto da un'apocalisse nucleare che lo ha trasformato in un luogo buio, freddo, senza vita, abitato da bande di disperati e predoni. Non c'è storia e non c'è futuro. Mentre i due cercano invano più calore spostandosi verso sud, il padre racconta la propria vita al figlio. Ricorda la moglie (che decise di suicidarsi piuttosto che cadere vittima degli orrori successivi all'olocausto nucleare) e la nascita del bambino, avvenuta proprio durante la guerra. Tutti i loro averi sono nel carrello, il cibo è poco e devono periodicamente avventurarsi tra le macerie a cercare qualcosa da mangiare. Visitano la casa d'infanzia del padre ed esplorano un supermarket abbandonato in cui il figlio beve per la prima volta un lattina di cola. Quando incrociano una carovana di predoni l'uomo è costretto a ucciderne uno che aveva attentato alla vita del bambino. Dopo molte tribolazioni arrivano al mare; ma è ormai una distesa d'acqua grigia, senza neppure l'odore salmastro, e la temperatura non è affatto più mite. Raccolgono qualche oggetto da una nave abbandonata e continuano il viaggio verso sud, verso una salvezza possibile...

Genere: Fiction

Numero di pagine: 220

Lingua: italiano

ISBN: 9788806219369

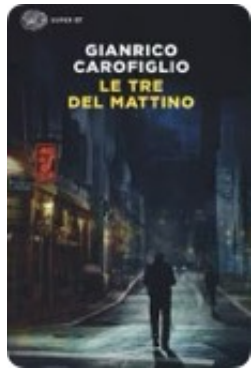
Stato di lettura: Non letto

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 9 dicembre 2021

Note: #ioleggoperché 2021/22

Dono studenti classe 1 CIT



Le tre del mattino

Gianrico Carofiglio

Einaudi (2019)



Riassunto:

Antonio è un liceale solitario e risentito, suo padre un matematico dal passato brillante; i rapporti fra i due non sono mai stati facili. Un pomeriggio di giugno dei primi anni Ottanta atterrano a Marsiglia, dove una serie di circostanze inattese li costringerà a trascorrere insieme due giorni e due notti senza sonno. È così che il ragazzo e l'uomo si conoscono davvero, per la prima volta; si specchiano l'uno nell'altro e si misurano con la figura della madre ed ex moglie, donna bellissima ed elusiva. La loro sarà una corsa turbinosa, a tratti allucinata a tratti allegra, fra quartieri malfamati, spettacolari paesaggi di mare, luoghi nascosti e popolati da creature notturne. Un viaggio avventuroso e struggente sull'orizzonte della vita.

Genere: Fiction

Numero di pagine: 165

Lingua: italiano

ISBN: 9788806240707

Stato di lettura: Non letto

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 9 dicembre 2021

Note: #ioleggoperché 2021/22

Dono docente



Lo scudo di Talos

Valerio Massimo Manfredi

Mondadori (2016)



Riassunto:

Storpio, e per questo abbandonato dalla famiglia, lo spartano Talos sembra condannato a una vita da pastore e a non diventare mai un valoroso guerriero come l'intrepido fratello Brithos. Ma il destino è tortuoso e avvicina i due fratelli, che si troveranno fianco a fianco nella lotta contro gli invasori persiani.

Genere: Fiction

Numero di pagine: 318

Lingua: italiano

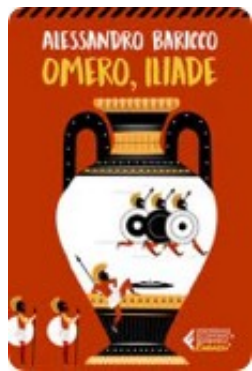
ISBN: 9788804662648

Stato di lettura: Non letto

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 9 dicembre 2021

Note: #ioleggoperché 2021/22
Dono studenti classe 1 CIT



♥ **Omero, Iliade**

Alessandro Baricco

Feltrinelli (2021)



Riassunto:

Alessandro Baricco riscrive l'"Iliade" di Omero, interviene sforbiciando il testo, togliendo le ripetizioni senza riassumere ma usando il testo originale. Sceglie di eliminare tutte le scene con le apparizioni degli dei, rende il linguaggio vivo e la narrazione soggettiva. Un modo nuovo di leggere l'Iliade. Età di lettura: da 13 anni.

Genere: Juvenile Fiction

Numero di pagine: 176

Lingua: italiano

ISBN: 9788807894602

Stato di lettura: Non letto

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 9 dicembre 2021

Note: #ioleggoperché 2021/22

Dono studenti classe 1 ATL



♥ **Resto qui**

Marco Balzano

Einaudi (2020)



Riassunto:

L'acqua ha sommerso ogni cosa: solo la punta del campanile emerge dal lago. Sul fondale si trovano i resti del paese di Curon. Siamo in Sudtirolo, terra di confini e di lacerazioni: un posto in cui nemmeno la lingua materna è qualcosa che ti appartiene fino in fondo. Quando Mussolini mette al bando il tedesco e perfino i nomi sulle lapidi vengono cambiati, allora, per non perdere la propria identità, non resta che provare a raccontare. Trina è una giovane madre che alla ferita della collettività somma la propria: invoca di continuo il nome della figlia, scomparsa senza lasciare traccia. Da allora non ha mai smesso di aspettarla, di scriverle, nella speranza che le parole gliela possano restituire. Finché la guerra viene a bussare alla porta di casa, e Trina segue il marito disertore sulle montagne, dove entrambi imparano a convivere con la morte. Poi il lungo dopoguerra, che non porta nessuna pace. E così, mentre il lettore segue la storia di questa famiglia e vorrebbe tendere la mano a Trina, all'improvviso si ritrova precipitato a osservare, un giorno dopo l'altro, la costruzione della diga che inonderà le case e le strade, i dolori e le illusioni, la ribellione e la solitudine.

Genere: Fiction

Numero di pagine: 184

Lingua: italiano

ISBN: 9788806243692

Stato di lettura: Non letto

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 9 dicembre 2021

Note: #ioleggoperché 2021/22

Dono docente



♥ Sotto il burqa

Deborah Ellis

Bureau Biblioteca Univ. Rizzoli (2014)



Riassunto:

Immagina di vivere in un Paese in cui donne e ragazze non possono uscire di casa senza essere scortate da un uomo. Immagina di dover indossare abiti che coprono ogni centimetro del tuo corpo, viso compreso. Questa era la vita in Afghanistan sotto il regime dei talebani. Questa è la vita a cui si ribella Parvana, undici anni, che non ha paura di travestirsi da ragazzo per poter uscire di casa e lavorare, per se stessa, per la sua famiglia, per cambiare le cose. La sua è una vita immaginata, ma basata su testimonianze vere raccolte dall'autrice nei campi per rifugiati pakistani. Perché tutte le Parvana del mondo hanno bisogno che si parli di loro. Età di lettura: da 10 anni.

Genere: Juvenile Nonfiction

Numero di pagine: 160

Lingua: italiano

ISBN: 9788817073745

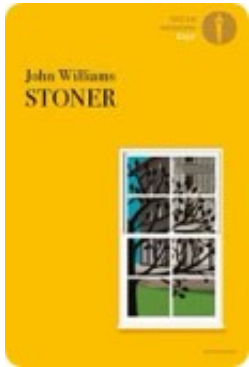
Stato di lettura: Non letto

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 9 dicembre 2021

Note: #ioleggoperché 2021/22

Dono studenti classe 1 CMM



♥ Stoner

John Edward Williams

Mondadori (2021)



Riassunto:

Nato in una famiglia di contadini poveri, Stoner scopre in sé una passione struggente per la letteratura e diventa professore. "Stoner" è dunque la storia di un uomo che conduce una vita semplice al limite della frugalità, una vita che lascia poche tracce. Ma "Stoner" è molto di più: è un romanzo sull'amicizia, sul matrimonio, sull'ambiente universitario, un romanzo sociale e - non da ultimo - un romanzo sulla fatica e sulla resistenza. Sul duro, implacabile lavoro nelle fattorie, sull'impegno che richiede la vita matrimoniale, sulla difficoltà di allevare con paziente empatia una figlia all'interno di una famiglia avvelenata, e sul tentativo di avvicinare alle meraviglie della letteratura studenti universitari spesso insensibili. È soprattutto un romanzo sull'amore: amore per la poesia e per la letteratura, ma anche amore romantico. È un romanzo su cosa significa essere umani. Riscoperto una decina di anni dopo la morte del suo autore, "Stoner" è diventato un caso editoriale internazionale, assurgendo a vero e proprio libro di culto: «una scoperta meravigliosa per tutti gli amanti della letteratura» secondo Ian McEwan, «uno dei più grandi romanzi americani del ventesimo secolo» nel giudizio di Bret Easton Ellis. «John Williams è uno di quegli scrittori che non puoi fare a meno di consigliare perché hai la certezza che farai felice il tuo prossimo»: parola di Niccolò Ammaniti.

Genere: Fiction

Numero di pagine: 336

Lingua: italiano

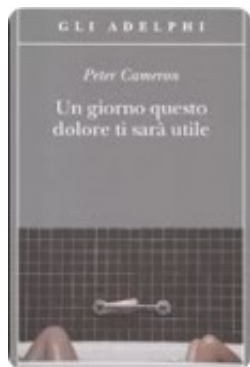
ISBN: 9788804732495

Stato di lettura: Non letto

Quantità: 1 copie

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 6 maggio 2022



♥ Un giorno questo dolore ti sarà utile

Peter Cameron

Adelphi (2010)



Riassunto:

James ha 18 anni e vive a New York. Finita la scuola, lavoricchia nella galleria d'arte della madre, dove non entra mai nessuno: sarebbe arduo, d'altra parte, suscitare clamore intorno a opere di tendenza come le pattumiere dell'artista giapponese che vuole restare Senza Nome. Per ingannare il tempo, e nella speranza di trovare un'alternativa all'università ("Ho passato tutta la vita con i miei coetanei e non mi piacciono granché"), James cerca in rete una casa nel Midwest dove coltivare in pace le sue attività preferite - la lettura e la solitudine -, ma per sua fortuna gli incauti agenti immobiliari gli riveleranno alcuni allarmanti inconvenienti della vita di provincia. Finché un giorno James entra in una chat di cuori solitari e, sotto falso nome, propone a John, il gestore della galleria che ne è un utente compulsivo, un appuntamento al buio...

Genere: Fiction

Numero di pagine: 206

Lingua: italiano

ISBN: 9788845925023

Stato di lettura: Non letto

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 9 dicembre 2021

Note: #ioleggoperché 2021/22

Dono docente



♥ Una zanzara nell'orecchio

Andrea Ferraris

Giulio Einaudi Editore (18 maggio 2021)



Riassunto:

La parola «adozione» non si può dire che arrivi improvvisa nella vita di Andrea. Tuttavia riesce, senza che ci sia stato il tempo di digerirla, a scambussolare il quieto tran tran che regola la sua vita di disegnatore di fumetti e frequentatore della movida cittadina. Soprattutto, lo mette davanti allo scoglio più grande, quello di immaginarsi padre. Ad aiutarlo, in questo caso, c'è Daniela, con la quale si crea un'intimità diversa, una sintonia nuova. I due si sposano e insieme si lanciano in un viaggio burocratico per adottare un bambino. Tra riunioni snervanti, colloqui con psicologi e assistenti sociali, rimangono sospesi in un limbo senza scadenza, fino al giorno in cui conoscono l'abbinamento con il Paese d'adozione, l'India, e il nome della bimba di cui saranno genitori: Sarvari. Un nome evocativo e pieno d'incanto, che vuol dire «Notte» o «Raga musicale». L'atterraggio a Mumbai è l'inizio di una nuova vita, anche se l'incontro con Sarvari si rivela più difficile del previsto. Eppure Andrea e Daniela imparano a stabilire un contatto che sembra impossibile, a spazzare via quei mille dubbi che ronzano fastidiosamente nelle orecchie: è stata la scelta giusta? E così dopo un forte temporale, attraverso gli occhi di quella bimba venuta da un Paese lontano ricco di colori, capiscono che ce l'hanno fatta. Sono diventati una famiglia. Una storia felice di adozione, integrazione e paternità. Un graphic novel dolce e pieno di vita che parla la lingua universale dell'amore. ***** Questo eBook è ottimizzato per la fruizione su tablet; se ne sconsiglia pertanto la lettura sui dispositivi eReader.

Genere: Comics & Graphic Novels

Numero di pagine: 136

Lingua: italiano

ISBN: 9788858437001

Stato di lettura: Non letto

Categoria: Biblioteca Fermi

Data di aggiunta: 6 maggio 2022

Note: Contributo editore #ioleggoperché 2021/22

ALLEGATO B

ITST “ENRICO FERMI” FRANCAVILLA FONTANA

Lista #ioleggoperché 2022/2023

A.

1. Abulhawa Susan, *Ogni mattina a Jenin*, Feltrinelli
2. Agassi Andre, *Open. La mia storia*, Einaudi
3. Albertalli Backy, *Tuo, Simon*, Mondadori
4. Almond David, *La canzone di Orfeo*, Salani
5. Ammaniti Nicolò, *Anna*
6. Asher Jay, *Tredici - Thirteen Reasons Why*, Mondadori
7. Auster Paul, *4321*, Einaudi 2019

B.

8. Barbero Alessandro, *Dante*, Laterza 2020
9. Baricco Alessandro, *The game*, Einaudi
10. Bondoux Anne-Laure, *Le lacrime dell'assassino*, Edizioni San Paolo
11. Bradbury Ray, *Fahrenheit 451*, Mondadori
12. Brooks Kevin, *L'estate del coniglio nero*
13. Bussola Matteo, *Il rosmarino non capisce l'inverno*, Einaudi 2022

C.

14. Camilleri Andrea, *La forma dell'acqua*, Sellerio
15. Camilleri Andrea, *La luna di carta*, Sellerio
16. Carofiglio Gianrico, *La disciplina di Penelope*, Mondadori 2021
17. Cassioli Daniele, *Il vento contro*, De Agostini
18. Catozzella Giuseppe, *Non dirmi che hai paura*
19. Clima Gabriele, *La stanza del lupo*, San Paolo Edizioni
20. Clima Gabriele, *Il sole tra le dita*
21. Cognetti Paolo, *Le otto montagne*, Einaudi
22. Collins Susan, *Hunger games*

D.

23. d'Avenia Alessandro, *L'appello*, Mondadori 2020
24. Dazai Osamu, *Lo squalificato*, Feltrinelli
25. De Giovanni Maurizio, *I bastardi di Pizzofalcone*

26. De Luca Erri, *Il peso della farfalla*
27. De Luca Erri, *I pesci non chiudono gli occhi*, Feltrinelli
28. Di Pietrantonio Donatella, *L'arminuta*, Einaudi 2019
29. Dorfles Piero, *Il lavoro del lettore*, Bompiani 2021

E.

30. Eggers Dave, *L'opera struggente di un formidabile genio*, Mondadori

F.

31. Fabbri Alessandro, Sardo Stefano, Rampoldi Ludovica, *Il ragazzo invisibile*, TEA
32. Favaro Gaia, Vitti Gianfranco, *Montmartre*, Lavieri 2020
33. Fenoglio Giuseppe, *Una questione privata*
34. Filipović Zlata, *Diario di Zlata*
35. Forde Catherine, *Fat boy swim*, Fabbri
36. Franzoso Andrea, *Stefano. Una lezione di giustizia*, Fabbri 2021
37. Frugoni Chiara, *Paure medievali. Epidemie, prodigi, fine del tempo*, Il Mulino
38. Frugoni Chiara, *Storia di un giorno in una città medievale*, Laterza.

G.

39. Gaiman Neil, *Il figlio del cimitero*
40. Galiano Enrico, *Scuola di felicità per eterni ripetenti*, Garzanti 2022.
41. Galiano Enrico, *Felici contro il mondo*, Garzanti 2022
42. Garcia Marquez Gabriel, *Cronaca di una morte annunciata*
43. Geda Fabio, *Anime scalze*, Einaudi
44. Geda Fabio, Magnone Marco, *Berlin*
45. Geda Fabio, *L'estate alla fine del secolo*
46. Geda Fabio, *Una domenica*, Einaudi
47. Golding William, *Il signore delle mosche*, Mondadori
48. Green Brian, *L'universo elegante*, Einaudi, 2015
49. Guccini Francesco, Macchiavelli Lorianò, *Appennino di sangue*
50. Guccini Francesco, Macchiavelli Lorianò, *Macaroni*

H.

51. Haddon Mark, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*, Einaudi
52. Hesse Hermann, *Narciso e Boccadoro*
53. Hesse Hermann, *Siddhartah*

K.

54. Kafka Franz, *Le metamorfosi*
55. King Stephen, *IT*
56. King Stephen, *The body*
57. King Stephen, *L'acchiappasogni*
58. Krueger William Kent, *La natura della grazia*

L.

59. Lee Harper, *Il buio oltre la siepe*, Feltrinelli
60. Liao Jimmy, *Incontri DISINCONTRI*, Terre di mezzo editore 2019
61. Lois Lowry, *The giver. Il donatore*, Giunti Editore
62. Lucarelli Carlo, *Peccato mortale*

M

63. Manfredi Valerio Massimo, *L'ultima legione*, Mondadori
64. Marone Lorenzo, *Un ragazzo normale*, Feltrinelli
65. Matheson Richard, *Io sono leggenda*
66. Mattalia Daniela, *La perfezione non è di questo mondo*, Feltrinelli
67. Mazzariol Giacomo, *Mio fratello rincorre i dinosauri*, Einaudi
68. Mitchell Sandra, *L'estate dei fantasmi*
69. Moers Walter, *La città dei libri sognanti*
70. Morgan Kass, *The 100*, Rizzoli
71. Morosinotto Davide, *La sfolgorante luce di due stelle rosse. Il caso dei quaderni di Viktor e Nadya*, Mondadori
72. Murakami Haruki, *Norwegian wood*, Einaudi

N.

73. Napolillo Enzo Gianmaria, *Le tartarughe tornano sempre*
74. Nevo Eshkol, *Tre piani*, Neri Pozza 2017

P.

75. Parmeggiani Roberto, *A Said piaceva il mare*, edizioni La meridiana 2021 (Inbook in CAA)
76. Palacio R.J., *A Wonder story*
77. Pellai A., Tamborrino B., *La bussola delle emozioni*, Mondadori 2019
78. Pichero R., *Diario di un fisioterapista (in)fortunato*, Bookabook 2022

R.

Rowling J. K., *Harry Potter*

S.

- 79. Safran Foer J., *Possiamo salvare il mondo prima di cena*
- 80. Sapienza Goliarda, *L'arte della gioia*
- 81. Scianna G., *La regola dei pesci*, Einaudi 2021
- 82. Serra Michele, *Gli sdraiati*, Feltrinelli 2013
- 83. Spiegelman Art, *Maus*
- 84. Strasser Todd, *L'onda*, Rizzoli
- 85. Swindells Robert, *La stanza tredici*

T.

- 86. Tabucchi Antonio, *Sostiene Pereira*

V.

- 87. Vassalli Sebastiano, *Terre selvagge*, Rizzoli

Y.

- 88. Yehoshua Abraham, *Il signor Mani. Romanzo in cinque dialoghi*, Einaudi
- 89. Yoshimoto Banana, *Tsugumi*

Z.

- 90. Zanetto Giuseppe, *Siamo tutti greci*, Feltrinelli
- 91. Zerocalcare, *Dodici*, Bao publishing
- 92. Zerocalcare, *Macerie prime*, Bao publishing 2022
- 93. Zusak Markus, *Storia di una ladra di libri*, Frassinelli